

Stufencheck - Theoriecheck mündlich

Beispielfragen

Die Beispielfragen sind einerseits als Vorbereitungsmaterial für Teilnehmende gedacht. Andererseits geben sie den Juroren Hinweise für eigene, neue Fragen.

Die Fragen am Stufencheck beziehen sich auf das Pflichtstück.

Stufe 3		
	4 Fragen	Bemerkungen
Notenkunde		
1	In welcher Tonart steht das Stück?	
2	Spiele mir eine Tonleiter in dieser Tonart?	über eine oder zwei Oktaven (je nach Instr.)
3	Sage mir die Töne dieser Tonleiter auf!	Wenn Moll: nur das Moll des Stückes abfragen.
4	Wie nennt man den ersten Ton der Tonleiter?	
5	Kannst du mir sagen, wie dieser Ton mit einem Kreuz/B heissen würden (3-4 Töne)?	Töne aus dem Pflichtstück z.B. g=gis, a= as
Rhythmus		
6	Kannst du den Takt des Stückes klatschen oder sprechen?	Es wird ein metrischer Vortrag erwartet
7	Kannst du den Rhythmus der ersten „xy“ Takte klatschen oder sprechen?	
8	In welcher Taktart steht das Stück? Was kennst du noch für Taktarten?	
Dynamik		
9	Spiele auf einem oder mehreren Tönen ein: crescendo, ff, pp, diminuendo,	
Gehör		
10	Ich spiele Dir eine kurze Stelle aus deinem Pflichtstück vor. Kannst du mir die Stelle in den Noten zeigen?	
Artikulation Phrasierung		
11	Spiel 4 frei gewählte Töne staccato, legato, portato	
12	Erkläre mir die Zeichen in den Noten!	Artikulationszeichen: legato, staccato, sfz
Form		
13	Erkennst du unterschiedliche Teile im Stück?	eine grobe Beschreibung genügt (noch nicht a, b, a)
Begriffe		
14	Was bedeutet: allegro, adagio, da capo al Fine....	Begriffe aus dem Pflichtstück